



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA**

PLANO DE ENSINO (2021-1)

Adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544 de 16 de junho de 2020 e a Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA			
Nome da disciplina PPO 410025 – Oficina de Redação Científica		Nível Mestrado/ Doutorado	Carga horária 45 horas totais 3,0 horas semanais
Professores da Disciplina: Ariadne Cristiane Cabral da Cruz Gustavo Davi Rabelo Mabel Mariela Rodríguez Cordeiro (responsável)			
Local Disciplina Remota Sala de aula virtual - Plataforma Moodle	Horário Segunda-feira (13:30 às 16:00h)	Natureza Teórica	Número Máximo de Vagas 30

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA

OBJETIVO GERAL: Desenvolver habilidades teórico-práticas para a redação e/ou revisão de artigos científicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Abordar o processo de classificação dos periódicos e o fator de impacto;
- Orientar sobre os critérios utilizados para a seleção do periódico para publicação;
- Discutir os diferentes tipos de manuscritos;
- Desenvolver a capacidade de redação de artigos científicos;
- Discutir as normas para publicação de alguns dos principais periódicos;
- Orientar sobre a montagem de figuras, tabelas e gráficos, de acordo com as orientações dos periódicos;
- Orientar sobre o processo de submissão de artigos científicos;
- Discutir o processo de revisão por pares e de decisão favorável ou contrária à publicação;
- Abordar aspectos sobre citações e cálculo do Fator H;
- Estimular o aluno a redigir e submeter artigos científicos em periódicos Qualis/Capes B2 ou superior.

EMENTA

Elaboração e estruturação de artigos científicos como meio de disseminação dos conhecimentos produzidos. Tipos de manuscritos. O processo de redação de artigos científicos. Periódicos, indexação e fator de impacto. Qualis Capes. Como escolher um periódico para publicação. O processo de submissão de um artigo científico. A revisão por pares. Após a publicação. Fator H.

ELEMENTOS INTEGRADOS DO PLANO

Objetivos por Unidade	Conteúdos	Carga Horária
-----------------------	-----------	---------------

Unidade I – Apresentação da disciplina	<p>- Apresentação do corpo docente, plano de ensino, normas, cronograma, sistema de avaliação e bibliografia recomendada.</p> <p>- Periódicos: Avaliação da Pós-Graduação; Abrangência; Indexação; Fator de Impacto; Classificação Qualis/Capes; Normas para publicação; Como escolher um periódico.</p> <p>- Elaboração de artigos científicos: Tipos de manuscritos; O processo de redação de artigos; Partes de um artigo científico; O Título; A Introdução; O capítulo de Materiais e Métodos; A apresentação e a descrição dos Resultados; A Discussão; A Conclusão; O Resumo; A elaboração e a apresentação de figuras, tabelas e gráficos; As Referências Bibliográficas; Autoria e Agradecimentos; Reconhecimentos.</p> <p>- Submissão de artigos científicos: O processo de submissão; Arquivos <i>blinded</i>; Carta de submissão (<i>Cover letter</i>); Página título (<i>Title page</i>); <i>Upload</i> de arquivos; O processo de revisão por pares [<i>two-blinded, one-blinded e no-blinded (open review)</i>]; A decisão do periódico; Transferência de direitos autorais (<i>Copyright Transfer Agreement</i>); A publicação; Após a publicação (D.O.I., Citações, Fator H).</p>	12 horas
Unidade II – Seminários	Apresentação de seminários sobre análise crítica de artigos científicos selecionados pelos discentes.	15 horas
Unidade III – Redação de artigo científico	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos discentes.	18 horas
Total		45 horas
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>1) MOTTA-ROTH, D; HENDGES, GR. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 168p.</p> <p>2) PROVENZALE, JM; STANLEY, RJ. A Systematic Guide to Reviewing a Manuscript. AJR. 185: 848-854, 2005.</p> <p>3) ROBERTS, LW; COVERDALE, J; EDENHARDER K; LOUIE A. How to Review a Manuscript: A “Down-to-Earth” Approach. Academic Psychiatry, 28(2):81-87, 2004.</p>		

- 4) TOMASI, C; MEDEIROS, JB. **Redação de Artigos Científicos**. São Paulo: Atlas, 2016
- 5) VOLPATO, GL. **Bases Teóricas para Redação Científica**. São Paulo: Cultura Acadêmica. Vinhedo: Scripta, 2007. 125p.
- 6) VOLPATO, GL. **Dicas para Redação Científica**. 3 ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 152p.
- 7) VOLPATO, GL. **Método Lógico para Redação Científica**. Botucatu: Best Writing, 2011. 320p.
- 8) VOLPATO, GL. **Publicação Científica**. 3 ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008. 125p.
- 9) VOLPATO, GL. **O método lógico para redação científica**. RECIIS – Rev Eletron de Comun Inf Inov Saúde. 9(1): 1-14, jan-mar 2015.
- 10) VOLPATO, GL. **Método lógico para redação científica**. 2 ed. Best Writing, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 1) Artigos científicos e/ou textos atuais, abrangendo assuntos abordados em sala de aula.
- 2) Artigos científicos atuais selecionados pelos alunos ou pelos docentes, para leitura e análise crítica.

ESTRATÉGIAS

- *Leitura e análise crítica de artigos científicos (20% do Conceito Final): cada aluno irá selecionar pelo menos dois artigos científicos da literatura indexada em bases de dados relevantes e preparar uma análise crítica dos mesmos, seguindo os padrões da revisão por pares (peer review).*
- *Redação e submissão de artigos científicos (70% do Conceito Final): cada aluno deverá redigir, apresentar em sala de aula e submeter pelo menos um artigo científico em periódicos Qualis/Capes B2 ou superior, até data próxima prévia à defesa de dissertação/tese, comprovada através de documento de submissão ou aceite do artigo.*

- *Participação em sala de aula - webconferência* (10% do Conceito Final): **todos os alunos serão avaliados quanto à participação na discussão dos assuntos e/ou artigos apresentados, bem como desenvolvimento cognitivo, aquisição de habilidades e competências, assiduidade e pontualidade.**

OBS.: o conceito final do aproveitamento do aluno na disciplina somente será atribuído após a comprovação da submissão de artigo de autoria do aluno, em periódico Qualis/Capes B2 ou superior.

As estratégias de ensino incluem videoaulas gravadas (atividades assíncronas). Textos, estudos dirigidos e vídeos da internet também poderão ser utilizados (atividades assíncronas). O material será disponibilizado por meio da Plataforma de Aprendizagem Virtual MOODLE da UFSC. Atividades síncronas (webconferências) para discussão, esclarecimento de dúvidas dos conteúdos teóricos, e a realização das atividades avaliativas (apresentação de seminários e redação de artigos científicos) também serão realizadas pela Plataforma MOODLE.

Toda a comunicação oficial da disciplina também será feita via MOODLE.

Observações:

Não é permitida a tomada de fotografias e/ou gravação de áudio ou vídeo, ou qualquer tipo de cópia e/ou distribuição das videoaulas gravadas, material disponibilizado pela disciplina ou das webconferências realizadas.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Art. 51. da RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 95/CUn/2017, DE 4 DE ABRIL DE 2017, "o aproveitamento em disciplinas será dado por notas de 0 (zero) a 10,0 (dez), considerando-se 7,0 (sete) como nota mínima de aprovação".

A nota final será calculada atribuindo-se pesos diferentes a cada avaliação realizada, como segue:

Leitura e análise crítica de artigos científicos – peso 2,0
Redação e submissão de artigos científicos – peso 7,0
Participação em sala de aula - webconferência – peso 1,0

A nota final será então assim calculada:

Leitura e análise crítica de artigos científicos x 2,0
Redação e submissão de artigos científicos x 7,0
Participação em sala de aula - webconferência x 1,0

} Soma e divide por 10 = nota final

FREQUÊNCIA

O Art. 50. da RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 95/CUn/2017, DE 4 DE ABRIL DE 2017 discorre que “A frequência é obrigatória e não poderá ser inferior a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária programada, por disciplina ou atividade. Parágrafo único. O estudante que obtiver frequência, na forma do caput deste artigo, fará jus aos créditos correspondentes às disciplinas ou atividades, desde que obtenha nota para aprovação.”

CRONOGRAMA REMOTO

Semana	Data	Horário	Conteúdo	Professor	Estratégias remotas utilizadas
1ª semana	05/04	13h30 às 16h00	Apresentação da disciplina. CAPES. Qualis/CAPES. Fator de Impacto. Sistema de Avaliação da Pós-Graduação. Citações. Fator H.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Videoaulas Webconferência para discussão
2ª semana	12/04	13h30 às 16h00	Periódicos: Abrangência; Indexação; Normas para publicação; Como escolher um periódico. Elaboração de artigos científicos: tipos de manuscritos; como escrever bons artigos científicos?	Ariadne / Gustavo / Mabel	Videoaulas Webconferência para discussão

3ª semana	19/04	13h30 às 16h00	Estrutura de um artigo científico: título; autoria; resumo; introdução; materiais e métodos; resultados; apresentação dos resultados (gráficos, tabelas e figuras); discussão; conclusões; agradecimentos; reconhecimentos; referências bibliográficas.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Videoaulas Webconferência para discussão
4ª semana	26/04	13h30 às 16h00	O processo de submissão de artigo científico: arquivos blinded; arquivos necessários para a submissão (cover letter, title page, main document, supplementary files; figures); o processo de submissão (preenchimento dos formulários e upload dos arquivos). Exemplo de artigo pronto para submissão. O processo de revisão por pares [two-blinded, one-blinded e no-blinded (open review)]; a decisão do periódico; carta-resposta aos revisores; transferência de direitos autorais (Copyright Transfer Agreement); a publicação. Após a publicação: D.O.I..	Ariadne / Gustavo / Mabel	Videoaulas Webconferência para discussão
5ª semana	03/05	13h30 às 16h00	Apresentação de análises críticas de artigos científicos selecionados pelos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Apresentação de seminários em sala de aula virtual (webconferência)
6ª semana	10/05	13h30 às 16h00	Apresentação de análises críticas de artigos científicos selecionados pelos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Apresentação de seminários em sala de aula virtual (webconferência)
7ª semana	17/05	13h30 às 16h00	Apresentação de análises críticas de artigos científicos selecionados pelos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Apresentação de seminários em sala de aula virtual (webconferência)

8ª semana	24/05	13h30 às 16h00	Apresentação de análises críticas de artigos científicos selecionados pelos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Apresentação de seminários em sala de aula virtual (webconferência)
9ª semana	31/05	13h30 às 16h00	Apresentação de análises críticas de artigos científicos selecionados pelos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Apresentação de seminários em sala de aula virtual (webconferência)
10ª semana	07/06	13h30 às 16h00	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Trabalho individual com assistência em sala de aula virtual (webconferência)
11ª semana	14/06	13h30 às 16h00	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Trabalho individual com assistência em sala de aula virtual (webconferência)
12ª semana	21/06	13h30 às 16h00	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Trabalho individual com assistência em sala de aula virtual (webconferência)
13ª semana	28/06	13h30 às 16h00	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Trabalho individual com assistência em sala de aula virtual (webconferência)
14ª semana	05/07	13h30 às 16h00	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos alunos.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Trabalho individual com assistência em sala de aula virtual (webconferência)
15ª semana	12/07	13h30 às 16h00	Redação e revisão de artigos científicos de autoria dos alunos. Avaliação e encerramento da disciplina.	Ariadne / Gustavo / Mabel	Trabalho individual com assistência em sala de aula virtual (webconferência). Plataforma Moodle e sala de aula virtual (webconferência).